9 mars 1870
19
V
Juin 71 — août 72 —

COLLECTION DE M. G***

Exemplaire de Barre.

TABLEAUX

ANCIENS

1870
Mar. 19
PaDrG

Me CHARLES OUDART, COMMISSAIRE-PRISEUR

M. ÉMILE BARRE, EXPERT

L31854

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

ANCIENS

PRINCIPALEMENT

DES ÉCOLES FRANÇAISE ET FLAMANDE

COMPOSANT

LA COLLECTION DE M. G***

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 2

Le Samedi 19 Mars 1870

A 2 HEURES 1/2

PAR LE MINISTÈRE DE Me CHARLES OUDART, COMMISSAIRE-PRISEUR
26, boulevard des Italiens

ASSISTÉ DE M. ÉMILE BARRE, EXPERT
20, Chaussée-d'Antin

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

L.31584

EXPOSITIONS

PARTICULIÈRE, LE JEUDI 17 MARS 1870
PUBLIQUE, LE VENDREDI 18 MARS
De 1 heure 1/2 à 5 heures 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en sus du prix d'adjudication.

L'Exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des tableaux, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

DÉSIGNATION
DES TABLEAUX

VAN BALEN ET VAN KESSEL

1. — Nymphes au bain.

BOUCHER (F.)

2. — Nymphes & Berger.

BOUCHER (F.)

3. — Allégorie de la Poésie.

BREUGHEL (J.)

(Signé, 1561.)

4. — Vue d'un village flamand un jour de marché.

CANOT

5. — La Leçon de danse.

CASANOVA

6. — La Halte au camp.

CHARDIN

(Signé.)

7 — Le Temple des Muses.

COYPEL (ANTOINE)

8. — L'Enlèvement de Proserpine.

DROUAIS

9. — Portrait de madame de Pompadour

VAN EYCK

10. — La Vierge allaitant l'enfant Jésus.

FERG (Paul)

11. — La Collation.

FERG (Paul)

12. — Le Concert dans le parc.

FRAGONARD

13. — La Montreuse de marmottes.

VAN GORP

14. — Les Oiseaux.

GREUZE (J.-B.)

15. — L'amoureux désir.

GREUZE (J.-B.)

(Signé.)

16. — Les Amants surpris.

Dessin à la plume, rehaussé de sépia.

GREUZE

17. — Tête de jeune fille.

Dessin à la sanguine.

GREUZE

18. — Tête de jeune fille.

Première pensée de la *Cruche cassée*.

Dessin à la sanguine.

GILLOT

19. — La Demande en mariage.

GUARDI

20. — Vue de Murano, près de Venise.

GUARDI

21. — Vue de l'Église des Arméniens, à Venise.

VAN HÉDA

(Signé.)

22. — Nature morte.

HOBBÉMA

23. — Village de la Hollande, au bord d'un canal.

HUYSMANS (*de Malines*).

24. — Paysage avec rochers & chutes d'eau, animé de figures.

JANSSENS

25. — Le Départ pour la chasse au faucon.

JEAURAT

(Signé.)

26. — Nature morte.

JEAURAT

27. — Le Maître d'école.

Dessin à la plume, rehaussé d'aquarelle.

LANCRET

28. — Le joyeux buveur.

LEBRUN (Madame VIGIE)

29. — Portrait de l'artiste.

LEDOUX (MADEMOISELLE)

30. — Portrait en buste d'un jeune garçon.

LERICHE

31. — Fleurs dans un vase.

LERICHE

32. — Pendant du précédent.

VAN LOO

33. — Portrait de dame avec collerette.

LECLERC DES GOBELINS

34. — L'Abbé galant.

MÉNÉSES OZORIO

35. — L'Assomption.

NETSCHER (Constantin)

36. — Portrait de dame assise dans un jardin.

NEEF (Péter)

(Signé.)

37. — Intérieur d'église.

Avec personnages peints par Van Dyck.

OMMÉGANCK

(Signé & daté.)

38. — Moutons & Chèvres au pâturage.

PATER

39. — La Danse villageoise.

RAOUX

40. — Les Fêtes de Bacchus.

RANC (JEAN)

(Élève de RIGAUD.)

41. — Portrait de femme.

ROBERT (HUBERT)

42. — Paysage animé de figures.

ROOS DE TIVOLI

43. — Animaux au repos dans un paysage orné de ruines.

ROOS DE TIVOLI

43 *bis*. Pendant du précédent.

VAN RAVESTEIN (JEAN)

44. — Portrait de femme.

SCHALL

45. — Madame Dubarry à la fête de Louveciennes.

SCHÉNEAU

46. — La jeune mère.

SCHÉNEAU

47. — Le Déjeuner.

SCHYNDEL

(Signé.)

48. — La Main-Chaude.

STEEN (Jean)

(Signé.)

49. — Scène d'intérieur.

TÉNIERS (David)

50. — La bonne aventure.

TERBURG

51. — Jeune dame jouant de la guitare.

TOCQUÉ

52. — Portrait de dame en costume bleu.

TOURNIÈRES

53. — Portrait de dame, entourée d'une draperie bleue & d'une guirlande de fleurs.

VALLIN

54. — Une Bacchante.

VALLIN

(Signé.)

55. — L'Abreuvoir.

VÉLASQUEZ

56. — L'Enfant prodigue.

VÉLASQUEZ

57. — Portrait de personnage en pied, en riche costume de l'époque Louis XIV.

VAN VITELLI

58. — Une Cérémonie à Rome.

VAN VITELLI

59. — Le Cortége du Pape.

Deux pendants, dessins rehaussés.

VAN DER WERFF

60. — Sainte Famille.

WOUWERMANS (Philippe)

61. — Chasse au cerf.

WYNANTS

(Signé.)

62. — Environs de Scheveningue.

ÉCOLE FRANÇAISE

63. — Portrait de dame en costume Louis XV.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT — [460]

ILAP85-D2296

500
330
170

Prix 1500 } 2100
Cuir 700 }
Coffre 600 600
2300 1700